

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

	UNIVERSITAS TOMPOTIKA LUWUK FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN BAHASA DAN KEBUDAYAAN INGGRIS					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
British/American Literature		Matakuliah Wajib	T=2	P=0	4	21-02-2025
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka PRODI	
	Nadya Septiani Rahman, S.Pd., M.Pd.				Moh. Rafi'i, S.S., M.Pd.	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL2	Mampu menerapkan konsep teoritis bidang pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan lingkup pekerjaan yang berhubungan dengan bahasa Inggris, kesusasteraan Inggris, kebudayaan Inggris, dan pengajaran bahasa Inggris.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK 1	Mahasiswa mampu memahami perkembangan sastra British dan American Literature dalam berbagai periode sejarah.				
	CPMK 2	Mahasiswa mampu menerapkan analisis sastra dalam bentuk esai akademik dan proyek kreatif.				
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar MK (CPMK)					
	SubCPMK1.1	Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik utama dari setiap periode sastra Inggris dan Amerika.				
	SubCPMK1.2	Mahasiswa mampu menganalisis karya sastra British dan American Literature berdasarkan konteks sosial dan historis.				
	SubCPMK1.3	Mahasiswa mampu membandingkan elemen sastra dalam karya British dan American Literature.				
	SubCPMK2.1	Mahasiswa mampu menulis analisis kritis terhadap teks sastra British dan American Literature.				
	SubCPMK2.2	Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil analisis mereka dalam bentuk diskusi dan presentasi akademik.				
	SubCPMK2.3	Mahasiswa mampu membuat proyek kreatif berdasarkan adaptasi atau interpretasi karya sastra British dan American Literature.				

	Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK		
		CPL3 (%)	Bobot penilaian (%)
	SubCPMK1.1		3
	SubCPMK1.2		4
	SubCPMK1.3		6
	SubCPMK2.1		1
	SubCPMK2.2		1
	SubCPMK2.3		4
			100
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini bertujuan untuk memperkenalkan mahasiswa kepada perkembangan British dan American Literature dari periode awal hingga kontemporer. Mahasiswa akan menganalisis teks-teks utama dari berbagai era sastra, memahami konteks sejarahnya, serta mengembangkan keterampilan berpikir kritis dan analitis dalam menginterpretasikan teks sastra. Mata kuliah ini juga mencakup proyek kreatif yang memungkinkan mahasiswa mengadaptasi atau menginterpretasi ulang karya sastra dalam berbagai bentuk.		
Bahan Kajian: Materi pembelajaran	Perkembangan Sastra British dan American Literature - Sejarah dan perbedaan utama British dan American Literature - Genre dan tema utama dalam sastra Inggris dan Amerika Periode Klasik hingga Romantik - Old English & Middle English (<i>Beowulf</i>, <i>The Canterbury Tales</i>) - Renaissance & Elizabethan Era (Shakespeare, Marlowe) 17th - 18th Century: Metaphysical Poetry, Enlightenment, & Satire (Milton, Swift, Pope) - Romanticism: Emotion & Nature (Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats) Realism, Modernism, dan Postmodernism - Victorian Literature (Dickens, Brontë, Wilde) - American Romanticism & Transcendentalism (Poe, Emerson, Thoreau) - Realism & Naturalism (Twain, Chopin) - Harlem Renaissance & Modernism (Hughes, Fitzgerald) - Postmodernism & Contemporary Literature (Morrison, DeLillo) Analisis Sastra & Evaluasi - Pendekatan kritis terhadap sastra Inggris dan Amerika - Perbandingan tema dan pendekatan sastra - Mid Test dan Final Test (Evaluasi pemahaman & esai kritis)		
Pustaka	Utama:		
		1. Abrams, M. H. (2012). <i>A Glossary of Literary Terms</i> (10th ed.). Wadsworth. 2. Norton, M. H. (2018). <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (10th ed.). W.W. Norton & Company.	
	Pendukung:		

	1. Damrosch, D. (2019). <i>How to Read World Literature</i> . Wiley-Blackwell. 2. Eliot, T. S. (2015). <i>The Sacred Wood: Essays on Poetry and Criticism</i> . Dover Publications. 3. Bloom, H. (2010). <i>The Western Canon: The Books and School of the Ages</i> . Riverhead Books.
Dosen Pengampu	Nadya Septiani Rahman, S.Pd., M.Pd.
Matakuliah syarat	

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Teknik & Kriteria			
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5) / Daring (6)	(7)	(8)
1	Sub CPMK 1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik utama dari setiap periode sastra Inggris dan Amerika.	Indikator Penilaian 1.1 Mahasiswa mampu mengidentifikasi periode utama sastra Inggris. 1.2 Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh sejarah terhadap perkembangan sastra Inggris.	Teknik Penilaian Teknik non-tes: Observasi diskusi kelompok Teknik tes: Kuis tentang timeline sastra Inggris Kriteria: Pedoman Penilaian (<i>Rubrik</i>)	Bentuk Pembelajaran Luring: Diskusi kelompok dan mind-mapping perkembangan sastra Inggris Daring: Video pembelajaran tentang sejarah sastra Inggris Tugas Terstruktur Project: Membuat infografis timeline perkembangan sastra Inggris berdasarkan periode sastra utama. Tugas Mandiri Membaca artikel tentang pengaruh sejarah terhadap perkembangan sastra Inggris. [PT: 2mgx(2sksx60")] [KM: 2x(2x60")]	Materi Pembelajaran: Introduction: History and key differences between British and American Literature, main genres, and themes. Referensi - Norton, M. H. (2018). <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. W.W. Norton & Company. - Abrams, M. H. (2012). <i>A Glossary of Literary Terms</i>. Wadsworth.	15%
2	Sub CPMK 1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik utama dari setiap periode sastra Inggris dan Amerika.	Indikator Penilaian 1.1 Mahasiswa mampu menganalisis teks dari periode Old English dan Middle English. 1.2 Mahasiswa mampu menghubungkan karya sastra dengan konteks sosial dan historisnya.	Teknik Penilaian Teknik non-tes: Diskusi kelas tentang latar sosial sastra Anglo-Saxon dan Abad Pertengahan Teknik tes: Analisis teks pendek dari <i>Beowulf</i> dan <i>The Canterbury Tales</i>	Bentuk Pembelajaran Luring: Pembacaan dan analisis kutipan dari <i>Beowulf</i> dan <i>The Canterbury Tales</i> Daring: Video pembelajaran tentang sastra <i>Beowulf</i> dan <i>The Canterbury Tales</i> Tugas Terstruktur Project: Membuat adaptasi modern dari salah satu kisah dalam <i>The Canterbury Tales</i> . Tugas Mandiri Case Study: Membaca bagian pilihan dari <i>Beowulf</i> dan <i>The Canterbury Tales</i> untuk dianalisis dalam kelas.	Materi Pembelajaran: Old English & Middle English: Analysis of <i>Beowulf</i> and <i>The Canterbury Tales</i> . Referensi - Norton, M. H. (2018). <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. - Damrosch, D. (2019). <i>How to Read World Literature</i>.	15%

3	Sub CPMK 1.2 Mahasiswa mampu menganalisis karya sastra British dan American Literature berdasarkan konteks sosial dan historis.	Indikator Penilaian 1.1 Mahasiswa mampu mengidentifikasi ciri khas sastra Renaissance dan Elizabethan. 1.2 Mahasiswa mampu menganalisis karakter dalam drama Shakespeare dan Marlowe.	Teknik Penilaian Teknik non-tes: Observasi roleplay adegan <i>Hamlet</i> atau <i>Doctor Faustus</i> Teknik tes: Kuis tentang puisi dan drama pada era Renaissance	Bentuk Pembelajaran Luring: Roleplay adegan dari <i>Hamlet</i> atau <i>Doctor Faustus</i> Daring: Diskusi online tentang analisis karakter dan tema dalam karya Renaissance Tugas Terstruktur Project: Menulis monolog ala Shakespeare tentang isu kontemporer. Tugas Mandiri Membaca bagian pilihan dari <i>Hamlet</i> atau <i>Doctor Faustus</i> .	Materi Pembelajaran: Renaissance & Elizabethan Era: Shakespeare, Marlowe, and drama analysis. Referensi - Shakespeare, W. <i>Hamlet</i>. - Marlowe, C. <i>Doctor Faustus</i>..	20%
4	Sub CPMK 1.2 Mahasiswa mampu menganalisis karya sastra British dan American Literature berdasarkan konteks sosial dan historis.	Indikator Penilaian 1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan ciri khas puisi metafisik. 1.2 Mahasiswa mampu membandingkan puisi metafisik dengan puisi modern.	Teknik Penilaian Teknik non-tes: Diskusi kelas tentang puisi metafisik Teknik tes: Analisis puisi John Donne dan John Milton	Bentuk Pembelajaran Luring: Poetry analysis – membandingkan puisi metafisik dengan puisi modern Daring: Diskusi forum tentang <i>Paradise Lost</i> Tugas Terstruktur Project: Menulis puisi metafisik dengan inspirasi dari karya John Donne. Tugas Mandiri Case Study: Membaca dan menganalisis bagian dari <i>Paradise Lost</i> .	Materi Pembelajaran: Metaphysical Poetry & 17th-18th Century Literature: John Donne, John Milton, satire (Swift, Pope). Referensi - Milton, J. <i>Paradise Lost</i>. - Donne, J. <i>The Flea</i> dan puisi metafisik lainnya.	20%

5	Sub CPMK 1.3 Mahasiswa mampu membandingkan elemen sastra dalam karya British dan American Literature.	Indikator Penilaian 1.1 Mahasiswa mampu mengidentifikasi unsur satire dalam sastra abad ke-18. 1.2 Mahasiswa mampu membandingkan satire dalam <i>Gulliver's Travels</i> dengan media sosial saat ini.	Teknik Penilaian Teknik non-tes: Observasi diskusi tentang satire Teknik tes: Analisis elemen satir dalam <i>Gulliver's Travels</i>	Bentuk Pembelajaran • Luring: Diskusi tentang satire dalam sastra dan budaya modern • Daring: Analisis online tentang relevansi satire Tugas Terstruktur Menulis esai satir tentang fenomena sosial modern. Tugas Mandiri Membaca bab pilihan dari <i>Gulliver's Travels</i> .	Materi Pembelajaran: Sattire in J. <i>Gulliver's Travels</i> . Referensi • Swift, J. <i>Gulliver's Travels</i>. • Pope, A. <i>The Rape of the Lock</i>.	15%
6	Sub CPMK 1.3 Mahasiswa mampu membandingkan elemen sastra dalam karya British dan American Literature.	Indikator Penilaian 1.1 Mahasiswa mampu mengidentifikasi tema utama dalam puisi Romantik. 1.2 Mahasiswa mampu menghubungkan <i>Lyrical Ballads</i> dengan perkembangan sastra modern.	Teknik Penilaian Teknik non-tes: Diskusi puisi Wordsworth dan Coleridge Teknik tes: Kuis tentang konsep utama Romantisisme	Bentuk Pembelajaran • Luring: Analisis puisi Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats • Daring: Pembuatan vlog interpretasi puisi romantik Tugas Terstruktur Project: Buat vlog interpretasi puisi Romantik dalam konteks modern. Tugas Mandiri Case Study: Membaca dan menganalisis puisi dari <i>Lyrical Ballads</i> .	Materi Pembelajaran: Romanticism: Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats. Referensi • Wordsworth, W. & Coleridge, S. <i>Lyrical Ballads</i>.	15%

7	Sub CPMK 1.3 Mahasiswa mampu membandingkan elemen sastra dalam karya British dan American Literature.	Indikator Penilaian 1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan dampak Revolusi Industri terhadap sastra Victorian. 1.2 Mahasiswa mampu menganalisis karakter dalam <i>Oliver Twist</i> dan <i>Jane Eyre</i> .	Teknik Penilaian Teknik non-tes: Diskusi kelompok Teknik tes: Analisis karakter	Bentuk Pembelajaran Luring: Diskusi dan analisis teks Victorian Daring: Storyboard adaptasi modern Tugas Terstruktur Project: Buat storyboard adaptasi modern dari <i>Jane Eyre</i> .	Materi Pembelajaran: American Romanticism & Transcendentalism: Brontë, C. <i>Jane Eyre</i> . Referensi - Dickens, C. <i>Oliver Twist</i>. - Brontë, C. <i>Jane Eyre</i>.	15%
---	---	---	--	--	--	-----

8	UTS / Evaluasi Tengah Semester: Melakukan validasi hasil penilaian, ketercapaian pembelajaran, serta evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya					
9	Sub CPMK 1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik utama dari setiap periode sastra Inggris dan Amerika.	Indikator Penilaian 1.1 Mahasiswa mampu mengidentifikasi periode utama sastra Amerika. 1.2 Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan awal sastra Amerika dibandingkan dengan sastra Inggris.	Teknik Penilaian Teknik non-tes: Diskusi kelompok tentang timeline sastra Amerika. Teknik tes: Kuis tentang perbedaan perkembangan sastra Inggris dan Amerika.	Bentuk Pembelajaran Luring: Diskusi timeline sastra Amerika dengan mind-mapping. Daring: Video pembelajaran dan forum diskusi online. [PB:2mgx(2sksx50")] Tugas Terstruktur Project: Membuat infografis perbedaan utama antara sastra British dan American Literature. Tugas Mandiri Membaca artikel tentang sejarah perkembangan sastra Amerika. [PT:2mgx(2sksx60")] [KM:2x(2sksx60")]	Materi Pembelajaran: Realism & Naturalism: Twain, Chopin, and social issues in literature. Referensi - Norton, M. H. (2018). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. - Bloom, H. (2010). <i>The Western Canon</i>.	15%

10	Sub CPMK 1.2 Mahasiswa mampu menganalisis karya sastra British dan American Literature berdasarkan konteks sosial dan historis.	Indikator Penilaian 1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh agama dalam sastra Puritan. 1.2 Mahasiswa mampu menganalisis nilai-nilai moral dalam sastra Puritan.	Teknik Penilaian Teknik non-tes: Observasi debat peran sastra dalam kehidupan religius masyarakat kolonial. Teknik tes: Analisis kutipan dari karya Anne Bradstreet dan Jonathan Edwards.	Bentuk Pembelajaran Luring: Debat peran sastra dalam membentuk identitas Amerika. Daring: Diskusi online tentang literatur Puritan dan dampaknya terhadap budaya Amerika modern. Tugas Terstruktur Case Study: Menganalisis bagaimana literatur Puritan membentuk identitas budaya Amerika dalam bentuk esai singkat. Tugas Mandiri Membaca puisi Anne Bradstreet dan khotbah Jonathan Edwards.	Materi Pembelajaran: Harlem Renaissance & Modernism: Langston Hughes, Fitzgerald, and the concept of the "American Dream." Referensi - Bradstreet, A. <i>To My Dear and Loving Husband</i>. - Edwards, J. <i>Sinners in the Hands of an Angry God</i>.	20%
11	Sub CPMK 1.2 & 2.3 Mahasiswa mampu menganalisis karya sastra British dan American Literature berdasarkan konteks social dan historis serta membuat proyek kreatif berdasarkan adaptasi karya sastra.	Indikator Penilaian 1.1 Mahasiswa mampu mengidentifikasi ciri khas sastra Romantik Amerika. 1.2 Mahasiswa mampu menganalisis konsep "self-reliance" dalam era digital.	Teknik Penilaian Teknik non-tes: Diskusi simbolisme dalam <i>The Raven</i> . Teknik tes: Analisis esai Emerson dan Thoreau.	Bentuk Pembelajaran Luring: Analisis puisi Poe dan esai Emerson & Thoreau. Daring: Diskusi tentang relevansi Transendentalisme dalam era modern. Tugas Terstruktur (Sub CPMK 2.3 – Proyek Kreatif) Eksperimen "Thoreau Challenge" – hidup sederhana selama 3 hari dan buat jurnal refleksi. Tugas Mandiri Membaca <i>Self-Reliance</i> oleh Emerson.	Materi Pembelajaran: Postmodern Literature: Morrison, DeLillo, and modern media analysis. Referensi - Poe, E. A. <i>The Raven</i>. - Emerson, R. <i>Self-Reliance</i>. - Thoreau, H. D. <i>Walden</i>.	20%
12	Sub CPMK 1.3 Mahasiswa mampu membandingkan elemen sastra dalam karya British dan American Literature.	Indikator Penilaian 1.1 Mahasiswa mampu mengidentifikasi ciri khas sastra Realisme dan Naturalisme. 1.2 Mahasiswa mampu menganalisis isu sosial dalam <i>Huckleberry Finn</i> .	Teknik Penilaian Teknik non-tes: Diskusi kelas tentang realisme vs idealisme dalam sastra. Teknik tes: Analisis karakter dalam <i>Huckleberry Finn</i> dan <i>The Awakening</i> .	Bentuk Pembelajaran Luring: Diskusi tentang rasisme dan kebebasan dalam <i>Huckleberry Finn</i>. Daring: Diskusi forum tentang relevansi Naturalism dalam dunia modern. Tugas Terstruktur Case Study: Menganalisis elemen realisme dalam salah satu novel yang dibahas dan membandingkannya dengan fenomena sosial saat ini. Tugas Mandiri Membaca bab pilihan dari <i>The Awakening</i> .	Materi Pembelajaran: Comparison of British vs. American Literature: Themes and approaches in both literary traditions. Referensi Twain, M. <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>.	15%

					Chopin, K. <i>The Awakening</i>.	
13	Sub CPMK 1.3 & 2.3 Mahasiswa mampu membandingkan elemen sastra dalam karya British dan American Literature serta membuat proyek kreatif berdasarkan adaptasi karya sastra.	Indikator Penilaian 1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik Harlem Renaissance dan Modernisme. 1.2 Mahasiswa mampu menghubungkan konsep "American Dream" dalam <i>The Great Gatsby</i> dengan realitas sosial saat ini.	Teknik Penilaian Teknik non-tes: Analisis puisi Langston Hughes. Teknik tes: Diskusi mendalam tentang <i>The Great Gatsby</i> .	Bentuk Pembelajaran Luring: Diskusi tentang jazz poetry dan <i>The Great Gatsby</i>. Daring: Video analisis tema American Dream dalam sastra modern. Tugas Terstruktur (Sub CPMK 2.3 - Proyek Kreatif) Buat puisi spoken word ala Harlem Renaissance yang mencerminkan isu sosial modern. Tugas Mandiri Membaca dan menganalisis puisi Langston Hughes serta kutipan pilihan dari <i>The Great Gatsby</i> .	Materi Pembelajaran: Critical Analysis & Presentation: Comparing literary elements in various works. Referensi - Hughes, L. <i>The Weary Blues</i>. - Fitzgerald, F. S. <i>The Great Gatsby</i>.	
14	Sub CPMK 1.3 & 2.3 Mahasiswa mampu membandingkan elemen sastra dalam karya British dan American Literature serta membuat proyek kreatif berdasarkan adaptasi karya sastra.	Indikator Penilaian 1.1 Mahasiswa mampu mengidentifikasi karakteristik sastra Postmodernisme. 1.2 Mahasiswa mampu menganalisis konsep Postmodernisme dalam <i>Beloved</i> dan <i>White Noise</i> .	Teknik Penilaian Teknik non-tes: Diskusi tentang karakterisasi dalam <i>Beloved</i> . Teknik tes: Analisis Postmodernisme dalam media populer.	Bentuk Pembelajaran Luring: Diskusi Postmodernisme dalam sastra dan budaya populer. Daring: Forum diskusi tentang dampak Postmodernisme dalam media saat ini. Tugas Terstruktur (Sub CPMK 2.3 - Proyek Kreatif) Buat podcast analisis Postmodernisme dalam novel, musik, atau film yang mencerminkan elemen-elemen khas Postmodernisme. Tugas Mandiri Membaca bagian pilihan dari <i>White Noise</i> dan <i>Beloved</i> , serta mencari contoh elemen Postmodernisme dalam budaya populer (film, lagu, atau serial TV).	Materi Pembelajaran: Creative Project: Adaptation or reinterpretation of literary works. Referensi - Morrison, T. <i>Beloved</i>. - DeLillo, D. <i>White Noise</i>. - Eliot, T. S. <i>The Sacred Wood: Essays on Poetry and Criticism</i>.	15%
15	Sub CPMK 2.1, 2.2, & 2.3 Mahasiswa mampu menulis analisis kritis terhadap teks sastra British dan American Literature, mempresentasikan hasil analisis mereka, serta membuat proyek kreatif berdasarkan adaptasi karya sastra.	Indikator Penilaian 1.1 Mahasiswa mampu membandingkan tema utama dalam sastra British dan Amerika. 1.2 Mahasiswa mampu menghubungkan pendekatan sastra dengan	Teknik Penilaian Teknik non-tes: Debat besar: British vs. American Literature. Teknik tes: Analisis feminisme dalam <i>Jane</i>	Bentuk Pembelajaran Luring: Diskusi besar dan presentasi kelompok. Daring: Pembuatan video perbandingan karakter sastra British & Amerika.	Materi Pembelajaran: Final Review: Major discussions on key themes and literary trends.	20%

		isu sosial modern.	<i>Eyre</i> dan <i>The Awakening</i> .	Tugas Terstruktur (Sub CPMK 2.3 - Proyek Kreatif) Buat video pendek membandingkan karakter sastra British dan Amerika.	Referensi • Brontë, C. <i>Jane Eyre</i>. • Chopin, K. <i>The Awakening</i>.	
--	--	--------------------	--	--	---	--

16	EAS / Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa					
					Total bobot penilaian	100%

PENILAIAN

No	Komponen Penilaian	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas partisipatif	32	Mahasiswa berpartisipasi dengan cara berdiskusi secara aktif, dimana mayoritas aktivitas dilakukan oleh mahasiswa. aktivitas yang dilakukan melalui analisis terhadap kasus untuk melahirkan solusi atau respon. Diskusi kelompok dilakukan oleh mahasiswa untuk mematangkan solusi atau tindakan yang dilakukan.
2	Hasil proyek	34	Mahasiswa secara berkelompok mengerjakan proyek yang selama jangka waktu yang ditentukan, yaitu 5 (lima) pertemuan. Proyek yang dirancang oleh mahasiswa, yaitu rancangan atau strategi pembelajaran bahasa Inggris di wilayah pesisir. Pada pertemuan ke-15, mahasiswa melakukan presentasi/karya akhir rancangan sebagai proyek yang dikerjakan.
3	Tugas Terstruktur	24	Tugas diberikan kepada mahasiswa untuk mengukur kemampuan mahasiswa dalam menginterpretasi materi yang diberikan. Tugas terstruktur yang dilakukan oleh mahasiswa berupa menyusun dan merancang solusi atau tindakan, membuat prediksi, mendiskusikan secara kolaboratif untuk membentuk konsep teoritis terkait materi yang dibahas.
4	Kuis	10	Kuis diberikan kepada mahasiswa untuk mengukur kemampuan konseptual secara keseluruhan terhadap capaian pembelajaran terkait keterampilan menyimak. Bentuk kuis yang diberikan berupa tindakan terhadap suatu laporan singkat (<i>respond to the short report</i>).
5	Ujian Tengah Semester	0	Ujian Tengah Semester (UTS) dilakukan dalam bentuk evaluasi hasil penilaian pada pertemuan sebelumnya, bagaimana ketercapaian pembelajaran matakuliah, serta evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran untuk bahan ajar atau materi pembelajaran berikutnya. Aktivitas yang dilakukan pada pertemuan ini antara dosen dan mahasiswa berbentuk diskusi, evaluasi, dan sharing kemajuan dan hambatan dalam pemenuhan capaian pembelajaran matakuliah.
6	Ujian Akhir Semester	0	Ujian Akhir Semester (UAS) dilakukan sebagai evaluasi akhir bagi mahasiswa untuk menentukan penilaian akhir terhadap semua aktivitas perkuliahan, keseluruhan capaian pembelajaran, serta penilaian hasil proyek mahasiswa. Pertemuan ini juga menentukan kelulusan matakuliah mahasiswa.